

Пояснительная записка.

Данная программа составлена в соответствии:

- Федеральным образовательным стандартом основного общего образования,
- письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 г. № 03-48,
- письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерной основной образовательной программе основного общего образования» от 01 ноября 2011 г. № 03-766,
- приказом Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373,
- приказом Министерства образования и науки РФ № 1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897
- уставом АНО ОСШ «Город Солнца» и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.
- учебным планом АНО ОСШ школы «Город Солнца» на 2021 – 2022 уч.год.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.)

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для

изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемам понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с презентацией.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, (при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения, тему и подтемы (микротемы), основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста;
- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, - изучение литературно – художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на родном языке. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно – речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие младшего школьника и успешность его обучения по другим школьным дисциплинам.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению на родном (русском) языке:

- развитие навыков выразительного чтения на родном языке. Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению на родном (русском) языке:
 - развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения на родном языке, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
 - приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
 - обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
 - формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у обучающихся способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать способности к творческой деятельности на родном языке;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт обучающихся;
- формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения на родном языке.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

Данная программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 67,5 часов из расчета:

- 16,5 часов в 1 классе (по 0,5 часа в неделю);
- по 17 часов во 2-4 классах (по 0,5 часа в неделю).

Курс выстроен по модульному принципу и реализуется следующим образом:

Класс	Количество часов в год	Модуль
1	132 ч.	Литературное чтение - 115,5 часов
		Родной язык - 16,5 часов
2-3	136 ч.	Литературное чтение - 119 часов
		Родной язык - 17 часов
4	102 ч.	Литературное чтение - 85 часов
		Родной язык - 17 часов

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Литературное чтение на родном языке как систематический курс начинается с 1 класса и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Родной русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора обучающиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных

и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает обучающихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с доступными для понимания обучающимися этого возраста историческими фактами, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

Содержание литературного чтения на родном русском языке представлено следующими содержательными линиями:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Творческая деятельность обучающихся

Первая содержательная линия – «**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения**» - ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

В ее рамках предусматривается поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В первом классе в период обучения грамоте содержание курса «Литературное чтение на родном русском языке» ориентировано на формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в процесс обучения правил речевого этикета, создание специальных ситуаций и условий общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Обучающиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Вторая содержательная линия – «**Виды работы с текстом». Коммуникативно-познавательная деятельность**» предусматривает освоение обучающимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Обучающиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Содержательная линия «**Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность**» нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности

учащихся средствами художественной литературы. Обучающиеся будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Обучающиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения на родном русском языке включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: обучающиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения на родном русском языке включены доступные обучающимся элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения, который открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает обучающихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, младшие школьники, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает обучающимся полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Содержательная линия **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков, художественные и научно-познавательные тексты, произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему.

Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Курс литературного чтения на родном русском языке благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У обучающихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, удовлетворять потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения литературного чтения на родном языке при получении начального общего образования у обучающихся будет сформировано понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

У обучающихся произойдет осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

Благодаря изучению курса литературного чтения на родном языке обучающиеся получают опыт использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

К концу изучения курса обучающиеся достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

В результате изучения литературного чтения на родном языке на уровне начального общего образования у обучающихся произойдет осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, сформируется умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

- полноценно воспринимать родную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- использовать коммуникативные и эстетические возможности родного языка, используемые в художественных произведениях, соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

- самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке, пользоваться словарями и справочниками;
- вести диалог на родном языке в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- осознавать значимость чтения на родном языке для саморазвития; воспринимать чтение на родном языке как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения на родном языке: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения на родном языке, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста на родном языке (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста на родном языке и высказывать суждение;
- строить парадигму своего личностного развития на основе представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- использовать родную литературу как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций своего народа;
- удовлетворять свои потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечении культурной самоидентификации;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

К окончанию уровня начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; - установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на родном русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.

Виды работы с текстом.

Коммуникативно-познавательная деятельность.

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов)

работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность.

Выпускник научится:

- понимать содержание художественного произведения, эмоционально откликаться на него;
- понимать заглавие произведения; адекватно соотносить его с содержанием;
- определять особенности художественного текста, понимать цели его создания;
- самостоятельно воспроизводить текст художественного произведения с использованием выразительных средств языка;
- составлять рассказ по рисункам и иллюстрациям, находить в художественном произведении фрагменты, созвучные иллюстрациям, производить словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов;
- давать характеристику героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), производить анализ его поступков и мотивов поведения;
- осуществлять разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей);
- сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту, находить в тексте соответствующие слова и выражения;
- определять авторское отношение к герою на основе анализа текста (с помощью учителя), понимать главную мысль произведения;
- производить выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя;
- осуществлять самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и произведения игрового фольклора (потешки, скороговорки, песенки, загадки);
- осознавать понятие «Родина», иметь представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России;
- осмысливать нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость, обсуждать и толковать значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру;
- видеть и находить схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к

личности и жизни другого человека; - приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана;

- понимать хорошие и плохие поступки героев произведений, уметь обосновывать своё мнение.

Выпускник получит возможность научиться:

- мысленно рисовать (воссоздавать) картины, созданные писателем;
- сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев, производить их обобщение и формулировать выводы;
- осознавать свою причастность к культурным, духовно- нравственным традициям России;
- размышлять о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; уметь применять их в повседневном общении; избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности;
- видеть и находить схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов;
- анализировать свои собственные поступки, стремиться подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Творческая деятельность обучающихся Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Основное содержание учебного предмета. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя».

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно - популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая

печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки, стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание курса:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)

узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыт.*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем

возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
 - понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности,

традиции, этические нормы общения;

— осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

— проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

— работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

—

- Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

— передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

— различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинку к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени.

Тематическое планирование курса литературного чтения

2. Тематическое планирование курса литературного чтения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование(слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).</p> <p>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p> <p><i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.</p> <p>Структура текста: абзац, начало и концовка текста.</p> <p>Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ</p>	<p>загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p> <p><i>Определять</i> абзацы и части текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p> <p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи.</p>	<p>нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением	<i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p><i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсценирование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)
2 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование(слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p>	<p>рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и</p>	<p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p>	<p>поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов</p>	<p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p>Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия:<i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i></p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях,</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, перевода табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс		

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование(слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэтических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение</p>	<p>неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов</i>: учебный, художественный и научно-популярный. <i>Воспроизведение текста</i>: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о</p>	<p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. <i>Самостоятельно читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>дружбе человека и животного и т. д.). <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. <i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. <i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. <i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце. <i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. <i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою</p>	<p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</i></p> <p><i>Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</i></p> <p><i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств</p>	<p>прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской</p>	<p>отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и <i>определение</i> учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p>	<p>принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</i></p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и</p>	<p>таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений;</p> <p><i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений,</p>	<p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	книгах
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные рассказы:</i> очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p>	<p>«Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p> <p>Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия:<i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками.</p> <p><i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
<p>4 класс</p>		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i> <i>Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</i></p> <p><i>Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</i></p> <p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</i> <i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения</p>	<p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p>	<p>содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о</p>	<p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). <i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p>	<p>разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на</p>	<p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. <i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. <i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. <i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. <i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i> Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения,</p>	<p><i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. <i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов. <i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков. <i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. <i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев. <i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной</p>	<p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>информации, её усвоение и использование. <i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. <i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста. <i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации. <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение</i> книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. <i>Самостоятельный выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p>	<p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. <i>Высказывание</i> суждений об этичности того</p>	<p>произведений и книг по теме. <i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. <i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес. <i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>или иного поступка героя произведения. <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, поговорки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). <i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). <i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. <i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные произведения:</i> очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными книгами</i> по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями</p>	<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(«Детская газета», «Антошка» и др.). <i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>«Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i> Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i> <i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). <i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений:<i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i> <i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев. <i>Прозаические и стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i> Практическое знакомство с литературоведческими понятиями:<i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор</i></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров. <i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных. <i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках. <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i> <i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи:<i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>использованием ИКТ. <i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

1 класс

№ п/п	Раздел, тема	кол-во часов	примечание
1. СКАЗКИ			
1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
2	Р. Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	1	
3	Сказки народов России. Нанайская сказка «Почему звери друг от друга отличаются».	1	
2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ			
4	Потешки, колыбельные, небылицы, загадки, считалки.	1	
5	Пословицы и поговорки про Родину.	1	
3. СТИХИ И ПЕСЕНКИ			
6	Б. Заходер. Стихи. А. Барто. Стихи. (на выбор).	1	
7	М. Карем «Хамелеон». Ю. Мориц «Поросята Хрюк и Хряк»	1	
4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ			
8-9	В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», «Кто кого ведет домой», «Самые ласковые руки», «Именинный обед».	2	
10	Н. Артюхова «Большая береза», Б. Алмазов «Горбушка».	1	
11-12	Н. Носов «Приключения Незнайки», «Фантазёры».	2	

13-14	О. Генри «Вождь краснокожих»	2	
5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ			
15	Ю. Коваль «Подснежники», «Бунькины рога», «Белозубка», Рассказы о природе и животных И. Соколова-Микитова (на выбор).	1	
6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ			
16	Е. Пермяк «Сказка о большом 1 колоколе».		
16,5	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	0,5	
ИТОГО ЧАСОВ		16,5	

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	кол-во часов	примечание
1. СКАЗКИ			
1	Братья Гримм «Храбрый портняжка».	1	
2	Докучные сказки.	1	
3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост».	1	
2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ			
4	Русские народные песни.	1	
5	Пословицы, поговорки и загадки народов мира	1	
6	Славянские мифы	1	
3. ПОЭЗИЯ			

7	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Пушкин «Зимнее утро».	1	
8	О. Дриз «Моя песенка», М. Карем «Радость».	1	
4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ			
9	Н. Носов «Огородники», «Три охотника».	1	
10	В. Драгунский «Куриный бульон», «Девочка на шаре».	1	
5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ			
11-12	П. Бажов «Серебряное копытце».	2	
13	М. Пришвин «Лесной доктор».	1	
14-15	И. Крылов «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей». (на выбор).	2	
6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ			
16	К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина», Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко».	1	
7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ			
17	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	1	
ИТОГО ЧАСОВ		17	

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	кол-во часов	примечание
1. СКАЗКИ			
1	А.Н. Афанасьев «Баба Яга».	1	

2	Оскар Уайльд «Звездный мальчик».	1	
2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ			
3	Былины. «Добрыня Никитич», «Добрыня и змей».	1	
4	Авторские загадки К. Чуковского, С. Маршака, Б. Заходера, В. Калиниченко.	1	
3. ПОЭЗИЯ			
5-6	Знакомство с творчеством М. Рупасовой, А. Усачева, А. Гиваргизова, М. Яснова, П. Синявского (на выбор).	2	
7	Стихи Роберта Луиса Стивенсона.	1	
4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ			
8	Е.А. Пермяк «Рассказы для детей».	1	
9	В. Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса».	1	
5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ			
10	Рассказы о природе (В. Бианки, В. Дуров, В. Астафьев) (на выбор).	1	
6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ			
11	М. Лермонтов «Бородино».	1	
12	С. Горева «Удивительная прогулка по Уралу».	1	
7. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
13-14	Андреа Бети «Роза Ривера, инженер».	2	
15-16	Л. Стрельникова «Из чего все сделано? Рассказы о веществе».	2	

8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

17	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	1	
ИТОГО ЧАСОВ		17	

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	кол-во часов	примечание
1. СКАЗКИ			
1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	1	
2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ			
2-3	Мифы Древней Греции. «Герои Эллады».	2	
3. ПОЭЗИЯ			
4	Стихи Омара Хайяма	1	
5	А. Плещеев «Мамина молитва», «Бабушка и внучек».	1	
6	А. Фет «Учись у них — у дуба, у березы...», «Мама! глянь-ка из окошка...».	1	
4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ			
7	М. Зощенко «Рассказы о Минькином детстве».	1	
8	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	1	
5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ			

9-10	Рассказы о природе (М. Пришвин, И. Соколов-Микитов, Б. Житков) (на выбор).	2	
6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ			
11	А. Дорофеев «Корабельные пути».	1	
12	В. Воскобойников «Когда Михайло Ломоносов был маленьким».	1	
7. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
13-14	Я. Перельман «Занимательная физика».	2	
15-16	А. Соколов «Мифы об эволюции человека».	2	
8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ			
17	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	1	
ИТОГО ЧАСОВ		17	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия	<ol style="list-style-type: none">1. Беседы с учителем. Первый класс четырёхлетней начальной школы.- М.: Вентана-Граф, 2017. – 375 с.2. Беседы с учителем. Второй класс четырёхлетней начальной школы.- М.: Вентана-Граф, 2017. – 384 с.3. Беседы с учителем. Третий класс четырёхлетней начальной школы.- М.: Вентана-Граф, 2017. – 392 с.4. Беседы с учителем. Четвёртый класс четырёхлетней начальной школы.- М.: Вентана-Граф, 2017. – 375 с.5. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Ефросинина Л. А..– М.: Вентана – Граф, 2021.6. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Ефросинина Л. А..– М.: Вентана – Граф, 2021.7. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Ефросинина Л. А..– М.: Вентана – Граф, 2021.8. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Ефросинина Л. А..– М.: Вентана – Граф, 2021.9. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие/ Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2018.10. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие/ Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2018.11. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие/ Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана – Граф, 2018.12. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие/ Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана – Граф, 2018.
------------------	---

Экранно-звуковые пособия	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебных курсов.
Технические средства обучения	Ноутбук с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор, колонки, экран, цифровой фотоаппарат
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Видеоуроки АБВГ Дйка Как хорошо уметь читать! • http://school-collektion.edu/ru • http://windows.edu/ru • http://fcior.edu.ru/
Демонстрационные пособия	<p>Буквенная лента, алфавит Комплекты букв и знаков Наборное полотно Таблицы для чтения Картинки с буквами Портреты писателей</p>

Календарно - тематическое планирование. 1 класс.

Тема раздела	№ п/п	Тема урока	Дата
	1	Введение понятия «предложение».	
	2.	Урок слушания. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет»	
	3.	Составление рассказа по картинкам. Понятие «слово».	
	4.	Деление предложения на слова. Пересказ сказки «Репка».	
	5.	Выделение первого звука в словах.	
	6*	Урок слушания. Рассказы о Родине, Романовский «Москва»	
	7	Знакомство со схемой звукового состава слова	
	8.	Звуковой анализ слова «мак».	
	9	Сравнение слов по звуковой структуре.	
	10	Урок слушания. Нар.песня «Берёзонька», С-Микитов «Русский лес»	
	11	Звуковой анализ слов «лук», «лес».	
	12	Введение понятия «гласный звук».	
	13	Введение понятия «согласный звук».	
	14*	Урок слушания. Сказки о природе. В.Белов «Родничок»	
	15	Знакомство с буквой «А, а».	
	16	Знакомство с буквой «Я, я».	
	17	Выделение звука [й]. Обозначение буквы я в начале слова двумя звуками.	
	18.	Знакомство с буквой «О, о».	
	19.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	
	20	Обозначение буквы ё в начале слова двумя звуками.	
	21*	Урок слушания. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ты».	
	22	Знакомство с буквой «У, у».	
	23	Знакомство с буквой «Ю, ю».	
	24	Обозначение буквы ю в начале слова двумя звуками.	

	25	Знакомство с буквой «Э, э».	
	26	Знакомство с буквой «Е, е».	
	27	Обозначение буквы <i>е</i> в начале слова двумя звуками.	
	28*	Урок слушания. Стихи о детях. А.Барто «В школу».	
	29.	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких	
	30.	Знакомство с буквой «ы». Письмо буквы <i>ы</i> .	
	31.	Урок слушания. Стихи о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж»	
	32.	Знакомство с буквой «И, и».	
	33.	Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы.	
	34	Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы.	
	35	Урок слушания. Сказки о детях. Русск. нар.сказ «Привередница».	
	36.	Сопоставление согласных звуков по твердости – мягкости	
	37.	Знакомство с буквой «М, м».	
	38.	Знакомство с буквой «Н, н».	
	39.	Знакомство с буквой «Р, р».	
	40.*	Урок слушания. Малые формы фольклора.	
	41.	Чтение слогов, слов с изученными буквами.	
	42.	Знакомство с буквой «Л, л».	
	43.	Знакомство с буквой «Й, й».	
	44.	Знакомство с буквой «Г», «г».	
	45.*	Урок слушания. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Мать».	
	46.	Знакомство с буквой «К», «к».	
	47.	Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости и глухости.	
	48.	Знакомство с буквой «З, з».	
	49.*	Урок слушания. Рассказы о детях. Пермьяк «Пичугин мост»	
	50.	Знакомство с буквой «С, с».	
	51.	Знакомство с буквой «Д, д».	

	52.	Знакомство с буквой «Т, т». Сопоставление звуков [д], [т] по звонкости и глухости.	
	53.	Знакомство с буквой «Б, б»	
	54.	Знакомство с буквой «П, п». Сопоставление звуков звуков [б], [п] по звонкости и глухости	
	55.	Знакомство с буквой «В, в»	
	56.	Знакомство с буквой «Ф, ф». Сопоставление звуков звуков [в], [ф] по звонкости и глухости. Выборочное чтение, печатание слов с изученными буквами.	
	57.	Особенность звука [ж], чтение слов, рассказа.	
	58.	Особенность звука [ш], чтение слов, рассказа.	
	59.	Особенность звука [ч], чтение слов, рассказа.	
	60.	Особенность звука [щ], чтение слов, рассказа.	
	61.	Звуковой анализ слов хобот, хвост. Чтение слогов, слов, рассказа.	
	62.	Особенность звука [ц], чтение слов, рассказа.	
	63.	Знакомство с одной из функций мягкого знака (показатель мягкости).	
	64.	Знакомство с особенностями ъ.	
	65.	Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...»	
	66.	В.Сутеев «Три котёнка» А.Шибанов «Беспокойные соседки»	
	67.	Е.Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома»	
	68.	Слушание. Стихи о родной природе. А.Блок	

	69.	А.Шибает «На зарядку становись!», «Познакомились»	
	70.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	
	71.	А Шибает «Всегда вместе»	
	72.	Цыферов «Маленький тигр», Саша Чёрный «Кто?»	
	73.*	Слушание. Стихи о зиме. С.Есенин	
	74.	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»	
	75.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» сказка.	
	76.	Г. Остер «Спускаться легче».	
	77.	Слушание. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок»	
	78-79.	В. Сутеев «Под грибом»	
	80.	А. Шибает «Что за шутки», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	
	81.	Слушание. Рассказы о детях. Н.Носов. «Фантазёры»	
	82.	Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость».	
	83.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	
	84.	Е.Чарушин «Яшка»,	
	85.	Слушание. Ильина «Шум и Шумок».	
	86.	А.Кушнер «Что я узнал!»	
	87.	Ю. Дмитриев, Г. Снегирев «Медвежата».	
	88.	Н.Носов «Ступеньки».	
	89, 90.	М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква».	
	91.	Слушание. Н.Саконская «Мы с мамой»	
	92.	Е.Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»	
	1 (93)	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	
	2 (94)	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	
	3 (95)	В.Г.Сутеев «Кораблик»	
	4 (96)*	<i>Литературное слушание:</i> литературные сказки. В.Г.Сутеев «Палочка-выручалочка».	
	5 (97)	В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	
	6 (98)	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, скороговорки».	

	7 (99)	К.Д.Ушинский «Играющие собаки».	
	8 (100)	В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	
	9 (101)	Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	
	10 (102)*	<i>Литературное слушание. Рассказы Е.А.Пермяка.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост».	
	11 (103)	В.А.Осеева «Потерянный день». Пословица.	
	12 (104)	В.А.Осеева «Три товарища».	
	13 (105)	А.Л.Барто «Я – лишний». Я.Л.Аким «Мама».	
	14 (106)*	<i>Литературное слушание. Стихи для детей.</i> Н.Саконская «Мы с мамой».	
	15 (107)	Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей».	
	16 (108)	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь».	
	17 (109)	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.	
	18,19 (110, 111)	С.Я.Маршак «Апрель».	
	20 (112)*	<i>Литературное слушание. Стихи о природе.</i> Е.Трутнева «Когда это бывает».	

	21 (113)	И.Мазнік «Давайте дружить».	
	22 (114)*	<i>Литературное слушание.</i> Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
	23 (115)	С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	
	24 (116)	Е.И.Чарушин «Гомкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк».	
	25 (117)	М.М.Пришвин «Ежик», Ю.Могутин «Убежал».	
	26 (118)	Б.Заходер «Ежик».	
	27 (119)*	<i>Литературное слушание.</i> В.В.Чаплина «Мушка».	
	28 (120)	Русская народная песня «Котик». Загадка.	
	29 (121)	Э.Шим «Глухарь».	
	30 (122)	Обобщение по разделу. «Книги о родной природе». Проверочная работа.	
	31 (123)	М.Пляцковский «Добрая лошадь».	
	32 (124)*	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях. С.А.Баруздин «Веселые рассказы». («Челове́ки»).	
	33 (125)	В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.	
	34 (126)	В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.	
	35 (127)*	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях. Е.Ильина «Чик-чик ножницами».	
	36 (128)	И.Бутмин «Трус».	
	37 (129)	Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	

	38 (130)	В.Берестов «Сережа и гвозди».	
	39 (131)	Обобщение по разделу «Учимся уму-разуму».	
	40 (132)	<i>Библиотечный урок.</i> Книги о детях и для детей. «Книжная полка».	

Календарно – тематическое планирование. 2 класс.

Тема раздела	№п/п	Тема урока	Дата
Чтение.1	1.	Ф. Савинов. «Родина»	
Чтение.2	2.	И.Никитин. «Русь»	
Чтение.3	3.	С.Романовский. «Русь»	
Аудирование 1.	4.	Урок слушания. С.Романовский. «Слово о Русской земле»	
Чтение.4	5.	С.Прокофьев. «Родина».	
Чтение.5	6.	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	
Аудирование.2	7.*	Урок слушания. Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	
Культура речевого общения. 1	8.	Былины. «Три поездки Ильи Муромца»	
Культура речевого общения. 2	9.	Шутка, считалка, потешка, пословицы.	
Культура речевого общения. 3	10.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
Чтение.6	11.	А. Барто. «Катя»	
Аудирование.3 Культура речевого общения. 4	12- 13.	Урок слушания. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело»	
Чтение.7	14.	Е. Пермяк. «Смородинка»	

Культура речевого общения. 5	15.	Урок слушания. Н. Носов. «Заплата» Г. Сапгир. «Рабочие руки»	
Чтение.8	16.	Басни. И. Крылов «Лебедь. Щука и Рак»	
Аудирование.4 Культура речевого общения. 6	17- 18.	Урок слушания. М. Зощенко «Самое главное»	
Чтение.9	19.	В. Сутеев. «Кто лучше?»	
Чтение.10	20.	А.Митта «Шар в окошке»	
Культура речевого общения. 7	21.	Л. Пантелеев «Две лягушки»	
Аудирование. 5	22.*	Урок слушания. В Беспальков «Совушка»	
Чтение. 11	23.	В. Сутеев. «Снежный зайчик»	
Чтение. 12	24.	Н. Носов «Затейники»	
Чтение. 13	25.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
Чтение. 14	26.	Бр. Гримм «Маленькие человечки»	
Культура письменной речи. 1	27.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	
Чтение. 71 Культура речевого общения. 8	28- 29.	Бр. Гримм «Семеро храбрецов»	
Культура письменной речи.2	30.	Обобщение по разделу «О детях и для детей»	
Аудирование. 6	31.	Урок слушания. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребницкий «Осень»	

Чтение.15	32.	Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева «Осень»	
Чтение. 16	33.	Н. Сладков «Эхо»	
Чтение. 17	34.	Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»	
Чтение.18	35	Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	
Аудирование. 7	36.*	Урок слушания. Э. Шим «Храбрый Опёнок»	
Культура речевого общения. 9	37.	Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало...»	
Чтение. 19	38.	З. Александрова «Зима»	
Чтение. 20	39.	С. Иванов «Каким бывает снег»	
Культура речевого общения. 10	40.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	
Аудирование. 8	41.*	Урок слушания Э. Шим «Всем вам крышка»	
Культура письменной речи. 3	42.	К. Ушинский «Мороз не страшен»	
Чтение.21	43.	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»	
Чтение (2 ч.). 22-23	44, 45.	М. Пришвин «Деревья в лесу»	
Чтение. 24	46.	И. Суриков «Детство»	
Аудирование. 9 Культура речевого общения. 11	47, 48.	Урок слушания. Д..Даль «Девочка Снегурочка»	
Чтение. 72 Культура речевого	49, 50,	Русская народная сказка «Снегурочка»	

общения. 12 Культура письменной речи. 4	51.		
Чтение. 25	52.	Н.Некрасов «Саша»	
Чтение. 26	53.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	
Чтение. 27	54.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	
Аудирование. 10	55.*	Урок слушания. И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	
Культура речевого общения. 13	56.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	
Чтение.28	57.	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	
Чтение. 73 Культура речевого общения 14-15 (2 ч.)	58, 59, 60.	А. Гайдар «Ёлка в тайге»	
Чтение. 74 Культура речевого общения (2 ч.) 16-17	61, 62, 63.	С. Маршак «Декабрь» Книги С.Маршака	
Культура речевого общения. 18	64.*	Библиотечный урок «КнигиХ.-К.Андерсена»	
Культура письменной речи. 5	65.	Обобщение по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»	
Культура речевого общения. 19	66.	Урок-утренник «Идет волшебница-зима»	
Чтение. 29	67.	Народная песня «Буренушка» В.Жуковский «Птичка»	
Чтение. 30	68.	К. Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки) Е.Благинина «Голоса леса»	

Аудирование. 11	69.*	Урок слушания. М. Пришвин «Старый гриб» П.Комаров «Олененок»	
Культура речевого общения. 20	70.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	
Чтение. 31	71.	В. Бианки «Ёж-спаситель»	
Чтение (2 ч.) 32-33	72, 73.	М. Дудин «Тары-бары» <i>Дополнительное чтение</i> В.Бианки «Хвосты»	
Культура речевого общения. 21	74.*	Урок слушания. К. Ушинский «Плутиска кот»	
Чтение. 75 Культура речевого общения. 22	75, 76.	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	
Культура речевого общения.23	77.*	Урок слушания. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	
Чтение (2 ч.) 76-77 Культура речевого общения. 24	78, 79, 80.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	
Чтение. 34	81.*	Русская народная сказка «Белые перышки»	
Чтение. 35	82.	Украинская народная сказка «Колосок»	
Чтение. 36 Культура речевого общения. 25	83, 84.	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	
Чтение (2 ч.) 37-38 Культура речевого общения. 26	85, 86, 87.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	
Аудирование. 12 Культура речевого общения. 27	88, 89.	Урок слушания. Братья Гримм «Бременские музыканты»	

Аудирование. 13 Чтение. 39	90, 91.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	
Культура речевого общения. 28	92.*	Обобщение по разделу «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	
Чтение (2 ч.) 40-41 Культура речевого общения. 29	93, 94, 95.	Л. Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. Е.Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра»	
Чтение. 42	96.*	М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» В.Осеева «Сыновья» А.Майков «Колыбельная песня»	
Чтение. 43	97.	Л. Толстой «Отец и сыновья» А. Плещеев «Дедушка»	
Культура речевого общения. 30	98.	Л. Воронкова «Катин подарок» Ю.Коринец «Март»	
Чтение (2 ч.) 44-45	99, 100.	А. Плещеев «Песня матери» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	
Чтение. 46	101.	Татарская народная сказка «Три сестры»	
Чтение. 47	102.	В. Солоухин «Деревья»	
Аудирование. 14	103.*	Урок слушания. «Почемучкины книжки»	
Культура речевого общения. 31	104.	Обобщение по разделу «Семья и я»	
Чтение. 48	105.	Народная песня «Весна, весна красная!» А Чехов «Весной»	
Аудирование. 15	106.	Урок слушания. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	
Чтение.49	107.	Г. Скребицкий «Весна-художник»	
Чтение. 50	108.	Н. Сладков «Снег и Ветер»	

Чтение. 51	109.	С.Маршак «Весенняя песенка»	
Чтение. 52	110.	Э. Шим «Чем пахнет весна»	
Чтение.53	111.	Е. Боратынский «Весна, весна»	
Культура речевого общения. 32	112.*	Урок слушания. Произведения о Дне Победы	
Чтение. 54	113	Произведения о Дне Победы С.Михалков «Быль для детей» С.Баруздин «Салют»	
Чтение. 55	114.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	
Аудирование. 16	115.*	Урок слушания Куприн «Скворцы» Н. Сладков «Скворец-молодец»	
Чтение. 56	116.	Н. Сладков «Апрельские шутки»	
Чтение. 57	117.	А. Барто «Апрель»	
Чтение. 58	118.	Г. Скребицкий «Жаворонок»	
Чтение 59	119.*	Малые жанры фольклора. Песенка-закличка. Загадки.	
Чтение. 60	120.	В. Жуковский «Жаворонок»	
Культура речевого общения. 33	121.	О. Высотская «Одуванчик» М. Пришвин «Золотой луг»	
Чтение. 61	122.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	

Чтение. 62	123.	«Весенний гам» А.Барто «Воробей»	
Культура речевого общения. 34	124.	М. Пришвин «Ребята и утята»	
Аудирование. 17	125.*	Урок слушания Б. Заходер «Птичья школа»	

Чтение. 63	126.	К. Ушинский «Утренние лучи»	
Чтение. 64	127.	А. Барто «Весна, весна на улице...»	
Культура речевого общения. 35	128.	Обобщение по разделу «Весна, весна красная...»	
Чтение (2 ч.) 65-66	129, 130.	Русская сказка «Хаврошечка»	
Аудирование. 18 Чтение (2 ч.) 67-68	131, 132, 133.	Урок слушания. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
Чтение (2 ч.) 69-70	134, 135.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	
Культура речевого общения. 36	136.	Обобщение по разделу «Там чудеса...»	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

Тема раздела	№п/п	Тема урока	Дата
Чтение.	1.	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик	
Чтение.	2.	Пословицы. Какие бывают пословицы. Доп.чтение: загадки, пословицы.	
Чтение (2 ч.)	3.	Русские народные сказки. "Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую".	
	4.	Русские народные сказки. "Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую".	
Аудирование.	5.*	Слушание. Сказки о животных. "Лиса и Котофей Иванович", "Дрозд Еремеевич". * Сравнительный анализ русской и поморской сказки «Лиса и журавль»	
Чтение.	6.*	Сказки с загадками. "Дочь-семилетка". Русская народная сказка. Саамская сказка «Семилетний стрелок из лука»	
Чтение (2 ч.)	7	Волшебные сказки."Царевич Нехитер-Немудёр".Русская народная сказка. О присказках	
	8	Волшебные сказки."Царевич Нехитер-Немудёр".Русская народная сказка. О присказках	
Аудирование.	9*	Слушание.Народные сказки "Елена Премудрая", "Умная внучка" . *Саамская сказка «Дочь Солнца»	

Культура речевого общения.	10.*	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.*Саамский фольклор	
Культура письменной речи	11.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Устное народное творчество»	
Культура речевого общения (3 ч.)	12, 13, 14.*	Былины. "Добрыня и Змея", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Алеша Попович и ТугаринЗмеевич", "Вольга и Микула". * «Саам-богатырь»	
Аудирование.	15.	Слушание.Былины."Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович".	
Культура речевого общения.	16.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме: «Былины».	
Чтение.	17.	Эзоп "Лисица и виноград", И.А.Крылов "Лисица и виноград"	
Чтение.	18.	И.А.Крылов "Ворона и Лисица". Доп. чтение: Эзоп "Ворон и Лисица"	
Чтение.	19.	И.А.Крылов «Волк и ягненок», «Петух и Жемчужное Озеро»	
Культура речевого общения.	20.*	Слушание. Доп. чтение: басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж"	
Чтение.	21.	Урок – обобщение по разделу. Проверь себя по теме: «Басни»	
Чтение (2 ч.)	22, 23	"У лукоморья дуб зеленый...".Доп. чтение: отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" – "Бой Руслана с головой..."	
Чтение. Культура речевого общения (2 ч.)	24, 25, 26.	"Сказка о царе Салтане..."	
Аудирование. Культура речевого общения.	27, 28.	Слушание. "Сказки А.С.Пушкина" К.Г.Паустовский. Доп. чтение: "Сказка о попе и о работнике его Балде" А.С.Пушкина и "Там лес и дол видений полны..." Э.Бабаева	
Чтение.	29.	А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...", "Зимний вечер",	
Чтение.	30.	А.С.Пушкин "Няне"	
Культура речевого общения.	31.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Творчество А. С. Пушкина».	
Культура речевого общения.	32.	Стихи Ф.И.Тютчева. "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою Зимою..."	
Чтение.	33.*	А. Н. Майков "Осень". * Осень в произведениях Мурманских поэтов.	
Чтение.	34.	Стихи А.А.Фета "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	
Аудирование.	35.*	Слушание. Стихи русских поэтов. Доп. чтение: И.А.Бунин «Листопад»	
Культура письменной речи.	36.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Стихи русских поэтов»	

Чтение. Культура речевого общения.	37, 38.	Л.Н.Толстой "Два брата" (сказка), "Белка и волк" (басня)	
Аудирование (2 ч.)	39, 40.	Слушание. Доп. чтение: Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"	
Чтение. Культура речевого общения.	41, 42.	Научно-познавательные и художественные рассказы. "Лебеди", "Зайцы". Доп. чтение: "Лев и собачка"	
Чтение. Культура речевого общения (2 ч.)	43, 44, 45.	Разножанровые произведения. Рассказ "Прыжок". Былина "Как боролся русский богатырь"	
Аудирование.	46.	Слушание. Книги Л.Н.Толстого. Доп. чтение: "Ореховая ветка" и рассказ А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах"	
Культура письменной речи.	47.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Творчество Л. Толстого».	
Чтение.	48.	"Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок". Статья К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	
Культура речевого общения.	49.	Слушание. Доп. чтение: стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова "Крестьянские дети"	
Чтение (2 ч.)	50, 51.	"Славная осень...". Доп. чтение: "Зеленый Шум". Статья К.И.Чуковского "Зеленый Шум"	
Чтение.	52.	Стихи о природе. "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос")	
Аудирование.	53.	Слушание. Доп. чтение: Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождем»	
Культура письменной речи.	54.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Стихи Н.Некрасова».	
Чтение. Культура речевого общения.	55, 56.	Рассказ "Степь". Доп. чтение: "Белолобый". И.С.Тургенев «Лес и степь»	
Чтение. Культура речевого общения.	57, 58.	«Ванька». Доп. чтение:Н.Шер "О рассказах А.П.Чехова"	
Аудирование.	59. *	Слушание. Книги о животных. Доп. чтение:Л.Андреев «Кусака»	
Культура письменной речи.	60.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Рассказы А.Чехова»	
Чтение.	61.	Ш.Перро "Подарки феи"	

Чтение.	62.	Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре". Доп. чтение:Ц. Топелиус. "Зимняя сказка"	
Чтение.	63. *	Слушание. Х.К.Андерсен «Снеговик», Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская»	
Культура речевого общения.	64.	Урок-утренник "В мире сказок"	
Чтение.	65.	И.С.Никитин "Русь"	
Чтение.	66.	И.С.Никитин "Утро"	
Культура письменной речи.	67. *	Слушание. Доп. чтение:И.С.Никитин «Помню я: было няня...»	
Чтение.	68.	И.З.Суриков "Детство"	
Чтение.	69.	С.Д.Дрожжин "Привет", "Зимний день"	
Чтение.	70. *	Слушание. Доп. чтение: Ф.Н.Глинка "Москва"	
Культура речевого общения.	71.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Стихи русских поэтов».	
Чтение. (3 ч.)	72, 73, 74.	Д. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	
Чтение.	75.	Д. Мамин-Сибиряк . Сказка "Умнее всех"	
Аудирование. Культура письменной речи.	76, 77.	Слушание. Дополнительное чтение:"Постойко"	
Культура речевого общения.	78.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Рассказы Д. Мамина-Сибиряка».	
Чтение. Культура речевого общения. Культура письменной речи.	79, 80, 81.	А.Куприн «Синяя звезда»	
Чтение. Культура речевого общения.	82, 83.	А.Куприн "Барбос и Жулька". Доп. чтение: "Собачье счастье"	
Аудирование.	84.	Слушание. Дополнительное чтение:«Ю-ю»	
Культура письменной речи.	85.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «РассказыА.Куприна».	

Культура речевого общения.	86.	С.Есенин Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	
Чтение	87.	"Нивы сжаты, рощи голы..."	
Чтение.	88.	"Береза". Доп. чтение: стихи о березе (отрывки).	
Культура письменной речи.	89.	"Бабушкины сказки"	
Аудирование.	90. *	Слушание. Доп. чтение: «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И.С.Тургенев «Деревня»	
Культура речевого общения.	91.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Стихи С. Есенина».	
Культура речевого общения.	92.*	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.* Мурманские поэты о войне.	
Чтение Культура речевого общения (2 ч.)	93, 94, 95.	К. Паустовский «Стальное колечко».Доп. чтение«Заячьи лапы»	
Культура речевого общения.	96.	К.Паустовский «Кот-ворюга»	
Чтение. Культура письменной речи	97, 98.	«Какие бывают дожди?»	
Аудирование. Чтение.	99, 100.	Слушание. Доп. чтение «Тёплый хлеб»	
Культура письменной речи.	101.	Обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Рассказы К. Паустовского»	
Чтение.	102.	Слушание. Доп. чтение: В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»; И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	
Чтение.	103.	Доп. чтение: И.С.Тургенев «Перепелка», «Воробей»	
Культура речевого общения.	104.	Урок-утренник "Моя любимая книжка"	
Чтение.	105, 106.	С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	
Аудирование.	107.	Слушание. Доп. чтение: С. Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	
Культура речевого общения.	108.	Произведения и книги С.Я Маршака	

Аудирование. Чтение.	109, 110.	Л. Пантелеев «Честное слово»	
Чтение. Культура речевого общения.	111, 112.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	
Аудирование.	113.*	Слушание. Доп. чтение Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	
Культура речевого общения.	114.	Урок-обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Рассказы Л. Пантелеева»	
Чтение.	115.	С. Михалков «Аркадий Гайдар». А. Гайдар «Горячий камень»	
Чтение. Культура речевого общения.	116, 117.	А. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	
Чтение.	118.	С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Доп. чтение. С. В. Михалков «Ошибка»	
Аудирование.	119.	Слушание и работа с детскими книгами о детях. Доп. чтение: В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	
Чтение (2 ч.).	120, 121.	М. Пришвин. Очерк «Моя Родина». Доп. чтение «Двойной след».	
Чтение. Культура речевого общения (2 ч.)	122, 123, 124.	М. Пришвин. «Высочка», «Жаркий час». В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	
Аудирование.	125.*	Слушание. Доп. чтение В. В. Бианки. «По следам»	
Культура речевого общения.	126.	Урок-обобщение по разделу. Проверьте себя по теме «Рассказы о природе»	
Чтение (2 ч.) Культура речевого общения (1 ч.)	127, 128, 129.	Дж. Лондон «Волк»	
Чтение (2 ч.) Культура речевого общения (2 ч.)	130, 131, 132, 133.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	
Аудирование.	134.*	Слушание. Доп. чтение Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнецик Дэн»	
Культура письменной речи.	135.	Комплексная разноуровневая проверочная работа (один из вариантов)	

Культура речевого общения.	136.	Библиотечный урок «Летнее чтение»	
-----------------------------------	------	-----------------------------------	--

Календарно – тематическое планирование. 4 класс

Раздел	№п /п	Тема урока	Дата
Чтение.	1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	
Культура речевого общения.	2.	Русская народная сказка «Марья Моревна»	
Аудирование.	3.*	Былина "Волх Всеславович"	
Чтение.	4.	Былины "Вольга Святославович", «Святогор»	
Чтение.	5.*	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже"	
Чтение.	6.	"Легенда о покорении Сибири Ермаком". Книги с народными легендами.	
Чтение.	7.	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	
Аудирование.	8.	Песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море"	
Культура письменной речи.	9.	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Проверочная работа.	
Культура речевого общения.	10.*	«Произведения русских баснописцев». И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи"	
Чтение.	11.	И.И.Хемницер "Друзья".	

Чтение.	12.	А.Е.Измайлов "Кукушка".	
Аудирование.	13.	И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница»	
Культура письменной речи.	14.	И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Квартет". И.И.Дмитриев «Муха». Обобщение по разделу "Басни». Проверочная работа.	
Аудирование.	15.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	
Культура речевого общения.	16.	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	
Чтение. Культура письменной речи.	17,	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	
	18.	<i>Обобщение</i> «Произведения Жуковского». Проверочная работа.	
Чтение. Культура речевого общения.	19,	С. А.С.Пушкин "Осень"	
	20.*	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	
Чтение.	21.	А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	
Чтение.	22.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын...»	
Чтение. Культура речевого общения.	23.*	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес»	
	24.	«Книги М.Ю. Лермонтова». «Казачья колыбельная песня».	
Чтение.	25.	Волшебные сказки. П.П. Ершов "Конек-Горбунок"	
Чтение.	26.	Волшебные сказки. П.П. Ершов "Конек-Горбунок" П.П. Ершов Стихотворение "Кто он?"	

Культура письменной речи. Чтение.	27,	Волшебные сказки. П.П. Ершов "Конек-Горбунок" П.П. Ершов Стихотворение "Кто он?"	
	28.	Обобщение по разделу "Произведения русских поэтов». Проверочная работа.	
Чтение (2 ч.)	29, 30.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
Чтение Культура речевого общения.	31,	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
	32.*	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	
Чтение.	33.	Н.Г. Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести "Детство "Темы")	
Чтение. Культура речевого общения.	34.	Н.Г. Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести "Детство "Темы	
	35.	Произведения русских писателей о детях. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	
Культура письменной речи.	36.	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». Проверочная работа.	
Чтение. Культура речевого общения.	37.	«Произведения о детях».	
	38.	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	
Чтение.	39.	Марк Твен "Приключения Тома Сойера"	
Чтение.	40.	Марк Твен "Приключения Тома Сойера"	
Чтение.	41.	Марк Твен "Приключения Тома Сойера"	
Чтение.	42.	Сказка Х.К. Андерсена "Дикие лебеди».	
Чтение.	43.	Сказка Х.К. Андерсена "Дикие лебеди».	

Культура речевого общения.	44.	Сказка Х.К. Андерсена "Дикие лебеди».	
Аудирование. Культура письменной речи.	45,	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	
	46.	Обобщение «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». Проверочная работа	
Чтение.	47.*	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	
Чтение (3 ч.)	48.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	
	49,	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	
	50.	«Первая славянская азбука».	
Чтение. Чтение.	51.	Произведения Л. Н. Толстого. «Воспоминания Л. Н. Толстого»	
	52	Л.Н. Толстой "Акула"	
Чтение Культура речевого общения	53	Л.Н. Толстой «Два брата»	
	54	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	
Культура речевого общения.	55.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой «Черепаша».	
Чтение.	56.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	
Аудирование.	57.	Л. Н. Толстой «Святогор – богатырь»	
Культура письменной речи.	58.	Обобщение по разделу «Произведения Л. Н. Толстого» Проверочная работа.	
Чтение.	59.*	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	

Чтение.	60.	А.А. Блок "Рождество"	
Чтение.	61.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмон «Россия».	
Культура речевого общения.	62	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	
Чтение.	63.*	«Стихи о природе».К.Бальмонт, «Снежинка», «Камыши»	
Культура речевого общения.	64.	«Сказочные стихи»К. Бальмонт «У чудищ».	
Чтение.	65.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	
Культура речевого общения.	66.*	«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».	
Чтение.	67.	«Стихи о природе»И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	
Чтение.	68.	И.А.Бунин,"Листопад"	
Культура письменной речи.	69.	Обобщение . «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». Проверочная работа.	
Чтение .	70.	«Стихотворения С.Я. Маршака.С, Маршак «Словарь».	
Чтение.	71.	«Пьеса-сказка С.Я. Маршака» .«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	
Культура речевого общения.	72.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев"	

Чтение (2 ч.)	73, 74.	Пьеса-сказка С.Я .Маршака "Двенадцать месяцев" Пьеса-сказка С.Я .Маршака "Двенадцать месяцев"	
Чтение.	75.*	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С, Маршака).	
Чтение. Культура речевого общения.	76,	С.Я .Маршак "Ледяной остров"	
	77.	С.Я .Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик.	
Чтение.	78.	«Стихи для детей» .Н. Заболоцкий «Детство».	
Чтение.	79.	Н.А.Заболоцкий"" , "Лебедь в зоопарке"	
Чтение. Культура речевого общения.	80.	«Произведения о детях войны» .В .П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	
	81.*	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	
Чтение. Культура речевого общения.	82.*	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> .«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	
	83.	К. Симонов «Сын артиллериста».	
Чтение.	84.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Береза"	
Чтение.	85.	Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина"	
Чтение (2 ч.)	86.	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома".	
	87.	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома".	
Чтение.	88.	Басни С.В.Михалкова "Зеркало". "Любитель книг"	
Культура речевого	89.*	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача"	

общения.			
Аудирование.	90.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».	
Чтение.	91.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	
Чтение.	92.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина».	
Чтение.	93.	Н. Шер «Картины - сказки».	
Аудирование.	94.*	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков».	
Культура письменной речи.	95.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». М. Горький. «О книгах». Проверочная работа.	
Чтение.	96.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	
Культура речевого общения.	97.	Н. Вагнер «Берёза».	
Аудирование.	98.*	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	
Культура речевого общения.	99.	Н. Вагнер «Сказка», «Руфи и Руфина».	
Чтение.	100.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	
Чтение.	101	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	
Культура речевого общения.	102.*	Библиотечный урок. Книги о путешествиях и приключениях. Рекомендации для летнего чтения.	

*Интеграция

